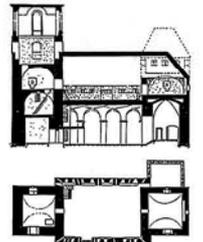




Wehrobergeshoß der Pfarrkirche
Hochneukirchen i.d. Buckligen Welt



Fr. 16. September 2016, 19.30

Croatian Singers „Evergreens“

aus Oper, Operette, Musical, Jazzstandards mit Vladimir Babin (Keyboard),
Antonella Malis (Sopran), Vivien Galletta (Mezzosopran), Voljen Grbac (Tenor)

25 € / Schüler und Studenten 13 € (VV 23€ / 12€)

Info und Vorverkauf: Marktgemeinde Hochneukirchen-Gschaidt (02648/20206)
marktgemeinde@hochneukirchen-gschaidt.at Iban: AT813219500001150010

Antonella Malis (Split , 1972) studierte Musikkultur an der Kunstakademie der Universität Split sowie an der Internationalen Musikakademie in Rom (AIDM) und erhielt ihren Master-Abschluss im *Belcanto*-Gesang unter der Mentorschaft von Teresa Rocchino.

Im Rahmen einer Europa-Tournee trat sie in der Rolle der "Tatiana" aus Tschaikowskys Oper *Eugen Onegin* mit dem *Moscow State Symphony Orchestra* in den renommiertesten Konzertsälen auf: **Budapest** (Palast der Künste), **Győr** (Philharmonie), **Villach** (Congress Center), **Linz** (Brucknerhaus), **Salzburg** (Großes Festspielhaus), **Moskau** (Tschaikowski-Konzertsaal), **Dubna** und **Sotschi** (Russisches Staatstheater), **Zagreb** (Konzerthalle Vatroslav Lisinski).

In den vergangenen Jahren rückten die Konzertaufführungen in den Fokus und sie absolvierte zahlreiche Auftritte mit einer Vielzahl von Künstlern und Ensembles in Kroatien sowie in Europa, Kanada und Russland.

Vivien Galletta hatte ihren ersten großen Erfolg beim Eurovision Song Contest im Jahr 1993 als sie für Kroatien als Mitglied des bekannten Ensembles "Putokazi" antrat. Nach mehreren Erfolgen bei einheimischen Musikfestivals veröffentlichte sie ihr erstes Pop-Album im Jahr 1996. Seit 2002 ist sie Mitglied des Opernhauses in Rijeka wo sie auch einige Hauptrollen in Musicals und Opern (*La vida breve*, *Rigoletto*) übernahm.

Neben ihren Tätigkeiten im Bereich der klassischen Musik, trat sie mit einem vielseitigen Repertoire an Jazzmusik, Evergreens, Filmmusik, Italienischen und Spanischen Canzonas, Französischen Chansons, Cabaret Songs usw. in zahlreichen Konzerten in den USA, Italien, Belgien, Polen, Deutschland, Tschechien, Slowenien, Montenegro und Kroatien auf.

Voljen Grbac (Vinkovci, 1962) studierte Gesang in Triest (Konservatorium "Giuseppe Tartini") und Madrid (Escuela Superior del canto). Er feierte sein Debüt in der Rolle des Eisenstein in "Die Fledermaus" im Jahr 1986 in Rijeka.

Er tritt hauptsächlich in Tenor-Hauptrollen in Rijeka auf (Etwa *Tosca* (Giacomo Puccini) - Mario Cavaradossi, *La Bohème* (Giacomo Puccini) - Rodolfo, *Madama Butterfly* (Giacomo Puccini) - Pinkerton, *Ein Maskenball* (Giuseppe Verdi) - Graf Riccardo, *Simon Boccanegra* (Giuseppe Verdi) - Gabriele Adorno, *La traviata* (Giuseppe Verdi) - Alfredo Germont, *Pagliacci* (Ruggero Leoncavallo) - Canio, *Carmen* (Georges Bizet) - Don José, *Norma* (Vincenzo Bellini) - Pollione), aber auch in Ljubljana, Sarajevo, Split, Osijek, Italien (Siracusa) und Spanien), aber auch in zahlreichen Konzerten in Deutschland, Polen, Russland, Slowenien und Österreich.

Vladimir Babin (Osijek, 1964) gehört zu den bedeutendsten Vertretern der mittleren Generation kroatischer Pianisten. Seinen Diplom-Abschluss im Studiengang Klavier absolvierte er im Jahr 1985 an der Musikakademie Zagreb, das Postdiplomstudium zum Magister in Belgrad im Jahr 1989. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen bei Klavierwettbewerben. In Konzerten trat er als *Solist und Mitglied* verschiedener *Kammerensembles* in Kroatien und im Ausland auf.

Er wurde für verschiedene Fernseh- und Radiosender aufgenommen und veröffentlichte mehrere CDs (CD "Pod Učkom"/*Unter der Učka*, CD "Hrvatska solo popijevka"/*Kroatisches Solo-Lied*, Solo live CD mit den Werken von Bach, Beethoven, Szymanowski und Papandopulo, Live CD-DVD mit den Werken von Schumann und Chopin, Live CD – 20. Jahrhundert von der Klassik bis zum Jazz sowie Live CD-DVD Beethovens Klavierkonzert mit dem Orchester des HNK Rijeka). Neben der Klassik tritt er oft als begabter Jazzpianist auf.

Im Jahr 1997 wurde er Dozent, im Jahr 2009 *außerordentlicher Professor* für Klavier in der Regionalabteilung der Musikakademie Zagreb in Rijeka und ab dem Jahr 2007 künstlerischer Leiter und Vorsitzender der Regionalabteilung Rijeka.