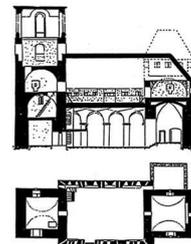




*Wehrobergeshoß der Pfarrkirche
Hochneukirchen i.d. Buckligen Welt*



FR. 25. Mai 2018, 19.30

TRIO IVOIRE

**Hans Lüdemann, piano - Aly Keita, Balaphon/Mbira -
Christian Thomé, drums/percussion/electronics**

28 € / Schüler und Studenten 14 € (VV 26€ / 13€)

Info und Vorverkauf: Marktgemeinde Hochneukirchen-Gscheidt (02648/20206)
marktgemeinde@hochneukirchen-gscheidt.at Iban: AT813219500001150010

Hans Lüdemann TRIO IVOIRE - Aly Keita - Christian Thomé

Hans Lüdemann, piano/electronics
Aly Keita, Balaphon/Sanza (Cote d'Ivoire)
Christian Thomé, drums/percussion/electronics

Im TRIO IVOIRE verschmelzen persönliche Wurzeln aus den Traditionen von Jazz, europäischer und afrikanischer Musik. Die Verbindung des afrikanischen Balafons mit Klavier, Schlagzeug und Elektronik schafft einen zeitgenössischen Sound ohne Vergleich. Das hat weniger mit traditioneller Musik als damit zu tun, künstlerische Ausdrucksmöglichkeiten in einer globalisierten Welt zu finden. Einerseits geht es darum, traditionelle afrikanische Instrumente in die moderne Welt zu transportieren um auf der anderen Seite neuen Farben für das Klavier zu entdecken.

Gemeinsam entsteht eine eigene Art von Musik jenseits der Klischees - ein lustvolles Spiel dreier außergewöhnlicher Musikerpersönlichkeiten zwischen Traditionen, Visionen und Experimenten. Besonders dort, wo afrikanische Polyrythmik und europäische Polyphonie sich verbinden, oder wo die Gegensätze betont werden, entstehen die kreative Energien der Gruppe. Die musikalische Magie des TRIO IVOIRE verbindet Jazz zurück nach Afrika, in einer subtilen Balance zwischen reichen und komplexen rhythmischen und formalen Strukturen und einer emotionalen Tiefe „hinter den Tönen“, die berührt - sie zielt direkt in das Herz des Zuhörers.

Hans Lüdemann ist Komponist, Pianist und Kopf des TRIO IVOIRE. Er gilt als „einer der eigenwilligsten und ausdrucksstärksten europäischen Pianisten“ (Jazz Podium) oder schlicht „einer der grossen Pianisten des zeitgenössischen Jazz“ (Hessischer Rundfunk) und wurde 2013 mit dem „ECHO Jazz“ ausgezeichnet. Im TRIO IVOIRE bringt er seine „erkennbar eigene Sprache“ (FAZ) auf dem Klavier in Verbindung mit Aly Keita, dem „Magier des Balafons“ aus Elfenbeinküste/Cote d`Ivoire. Dessen Spiel ist an Energie und Ausstrahlung kaum zu überbieten. Mit ihm und Hans Lüdemann haben sich zwei verwandte Geister über kulturelle Grenzen hinweg gefunden. Schlagzeuger Christian Thomé verbindet die musikalischen Welten durch die Dynamik seines höchst geschmackvollen Schlagzeug-Spiels. Die von Lüdemann und Thomé sparsam eingesetzte Elektronik erweitert und kontrastiert die akustischen Instrumente.

Hans Lüdemann TRIO IVOIRE: Desert Pulse (2017), Intuition
Hans Lüdemann TRIO IVOIRE: Timbuktu (2014), Intuition
Hans Lüdemann TRIO IVOIRE: Across the Oceans (2009), ENJA
Hans Lüdemann TRIO IVOIRE: Touching Africa (2006), RISM/Alive
Trio Ivoire: Trio Ivoire (2002), ENJA