

„Velvet“ Duo Valcic-Preuschl

Das neue Duo der Cellistin Asja Valcic mit dem Bassisten Raphael Preuschl widmet sich dem Klang der tiefen Saiten in all ihren Facetten. Hier sind nicht nur Groove und Rhythmus gefragt, sondern auch wunderschöne elegischen Melodien und fantasievollen Improvisationen im Spiel. Velvet, so der Titel des bevorstehenden Konzertes, besteht aus einer Reihe von Kompositionen für Cello und Bass Ukulele in denen Valcic und Preuschl den warmen Klangmöglichkeiten ihrer Instrumente nachgehen und neu aufmischen. Mal zart und innig, mal leidenschaftlich und virtuos, das Ergebnis wirkt so samtig wie der Titel schon suggeriert.

Asija Valcic

Indem sie die Präzision und Finesse der klassischen Technik mit Improvisationslust und unerreichter Dynamik paart, hat die Cellistin Asja Valcic ihrem im Jazz seltenen Instrument eine neue Dimension eröffnet. Nach einer exzellenten klassischen Ausbildung und Karriere kam Valcic 2005 mit dem wegweisenden radio.string.quartet.vienna zum Jazz. Parallel dazu hat sie seit 2009 im Duo mit dem Akkordeonisten Klaus Paier auf bisher fünf Alben eine universale Kammermusik kreiert, zu der „uns alle Vergleiche fehlen“, wie die FAZ schrieb. Inzwischen wird diese Partnerschaft regelmäßig mit Gerald Preinfalk zum Trio und mit Stefan Gferrer und Roman Werni zum Quartett erweitert. Auch im String-Trio von Iiro Rantala, an der Seite von Jan Lundgren, Joachim und Rolf Kühn sowie als Mitglied von Wolfgang Puschnigs Fulsome X hat sie ihren unverwechselbaren Beitrag geleistet. Auch das jüngste eigene Projekt der vielfach preisgekrönten Asja Valcic, das einzigartig besetzte Duo mit Raphael Preuschl an der Bass-Ukulele, beweist ihre Sonderstellung am Cello wie ihre unerschöpfliche Kreativität.

Raphael Preuschl

1998 Abschluss des Studiums E-Bassgitarre mit Auszeichnung Elektrische Bassgitarre
1999 - 2003 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien Diplom
Konzertfach Jazz-Bass (Kontrabass), Abschluss mit Auszeichnung Kontrabass 2004

Bis zu diesem Zeitpunkt u.a. Engagements am Burgtheater, Volkstheater, Neue Oper Wien und Zusammenarbeit mit Paul Urbanek's "Next Generation of Sound", Flip Philipp, Dorretta Carter etc. 2005- 2011 Ensemblemitglied bei und Kooperationen mit u.a. Jazzwerkstatt Wien, "Flowers" (zusammen mit Michael Prowaznik und Georg Vogel), Jim Black, Ellery Eskelin, Rodney Holmes, Simone Kopmajer, Frédérique Leno, Alegre Côrrea, Peter Rom-Trio, Wolfgang Reisinger, Primus Sitter, Uli Soyka; Hansi Lang u.v.a. 2008 Vienna Music Institute Wien seitdem Dozent 2011 Universität 2012 seitdem Zusammenarbeit mit u.a. David Helbock Trio, Wolfgang Puschnig, Alex Machacek bei "FAT", Nguyễn Lê, Michael Schiefel, Elfi Aichinger Quartett feat. Don Byron, No Home For Johnny feat. Renee "Rai Benson", Christian Wegscheider bei "Mozart's Nightmare", Salesny/Schabata/Preuschl/Joos, Wolfgang Böck, Valerie Sajdik, Jason Rigby, Jure Pukl, Max Nagl, Don Ellis-Tribute Orchestra feat. Thomas Gansch, Andi Manndorff, Mamadou Diabate

https://www.youtube.com/watch?v=Ee_qsMX4_XQ